

ARQUITECTURA

ESTORIL 153 ESTORIL

ARQT. HUMBERTO
CONDE

Num local abençoado pelo clima e pelo mar, de cariz aristocrático e burguês, que em 1888 o "Sindicato de Cascais" pretendia transformar em "Vila de Banhos de Mar elegante" - expressão muito utilizada na época - surgiu o condomínio Estoril 153. Sob os traços do arquitecto Humberto Conde, o projecto atrai logo à partida os olhares pelas suas varandas debruçadas sobre o mar e as superfícies em vidro de laje em laje. Por fora, são dois edifícios. Um, com vista sobre a praia e onde o horizonte é infinito por culpa do imenso mar; outro, virado para os jardins do Casino Estoril. É o pulmão do condomínio que se abre sobre um grande jardim e que convida para longos passeios. No piso térreo, comum aos dois edifícios, estão as lojas e os acessos ao plateau superior do solário e da piscina, com as devidas áreas de apoio. Desde os apartamentos de um quarto até aos duplexes, todos têm uma varanda corrida comum, um espaço que privilegia o contacto com o exterior, que é o mesmo que dizer, com o azul do mar ou o verde dos jardins.

ARQT. HUMBERTO CONDE

São quatro edifícios rasgados por janelas altas e varandas protegidas por vidro que imprimem transparência e leveza. A construção dos Terraços de Cascais é imponente e os tons cinza permitem que os jardins se reflectam dentro dos apartamentos. A iluminação é um ponto de honra em todas as casas e estende-se até à entrada principal onde a luz entra pelos telhados, também em vidro. Nenhum espaço corre o risco de se tornar monótono. Afinal, Humberto Conde, o arquitecto responsável por este condomínio, "desarrumou" a fachada com elementos mais ou menos recuados de forma a quebrar qualquer tipo de ritmo contínuo. Os espaços exteriores serviram para criar terraços privados, aqueles que dão fama e nome a este condomínio. Para aproveitar todo o espaço, por baixo destes terraços, no subsolo, ficam os pisos de estacionamento, com acesso em cada um dos extremos dos edifícios. Estes, por sua vez, estão unidos por uma bonita entrada com uma escadaria ao centro. Um piscar de olho aos visitantes.

TERRAÇOS DE CASCAIS CASCAIS

