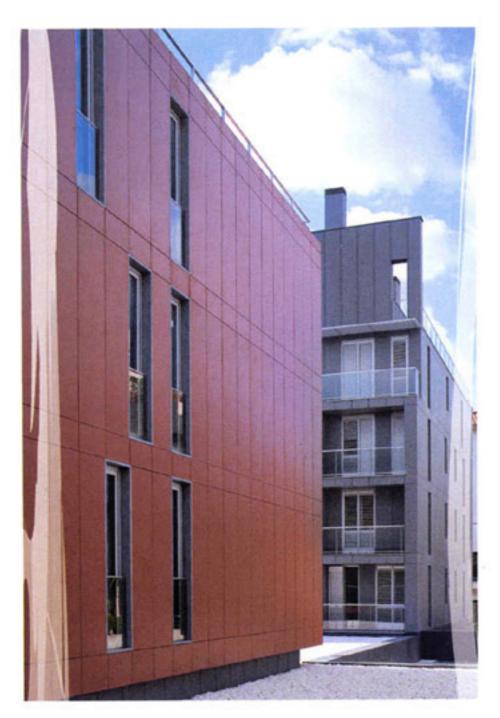


ESTORIL

O MUNDO LÁ FORA



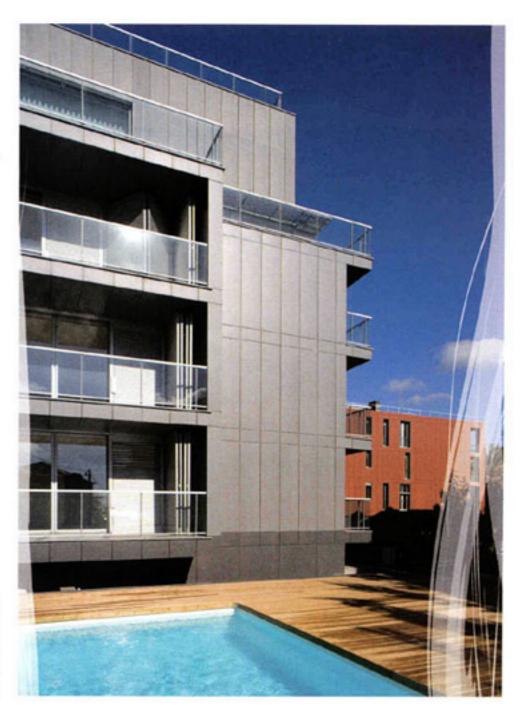


As varandas detadas sobre o mar encesam, deniemente, um diálogo secreto com as profundezas do mar. com as sues oricles e alé com o verito que chega e com os barcos que par Para dentro de casa entra a luz da rua, através dos vidros de laje a laje, e os cambiantes de criam um ambiente especial e Intenso.

Tudo ao rador inspira os traços das paredes, os tons dos tectos, as texturas do piso. Habita-se um local particular, inserido numa "Vila de Banhos e de Mar Elegante", ja assim descrita em 1888.

O Estorit recebe, de braços abertos para o mar, o empreendimento Estoril 153, projectado pelo Arquitecto Humberto Conde. HRA - Liebos e Promovido pela Parkurbano. Um complexo de habitação e serviços feito pela diferença e que, assim, a tem dado nas vistas.

Eleito o Melhor Empreendimento do Ano 2006 na Categoria de Habitação, numa iniciativa promovido pela Revista Imobiliária, aste projecto vem beber a sua beleza á proximidade do mar, às condições naturais e ao micro-



A vista é imensa e inspiradora os jardins verdejantes do Casino do Estoril e o imenso mar azul. Um misto de romantismo e nostalgia, inscrido num percurso ora urbano ora mais rural. As varandas dos dos odificios abrem-se sobre esta dualidade de paisagens, motivando a conjugação das cores e dos materiais, más até o despontar dos estados de espirato.

Otherico de fora nada foi deixado ao aceso e, assim, a harmonia é atingida na perleição. O bordesux de um dos edificios insere-se na paisagem circundante: o cinzento do outro é uma aproximação ao nevoeiro habitual de tais paragens.











Entrando há um fascinio permanente, assente na distribuição dati varias áreas e na escoha minuciosa dos materiais.

Os quertos virados para o romper do dia; a ocernha com vista para o por do sol, as salas estendidas para sul, com o mer como cenário. As varandas e o terraço são o no que ata o mundo la fora e a vida que se vive ta por dentro.